Number of Pages in Booklet : **16**
पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या : **16**

Number of Questions in Booklet : **100**
पुस्तिका में प्रश्नों की संख्या : **100**

Serial No. of Booklet
पुस्तिका क्रमांक

# Admission Test For PG Course
# URATPG - 2024
## Dramatics
## Subject – 07

070004

Roll No. of Candidate / अभ्यर्थी का अनुक्रमांक : .....

OMR Serial Number / ओ.एम.आर. क्रमांक : .....

Signature of Candidate / अभ्यर्थी के हस्ताक्षर : .....

Date of Examination / परीक्षा तिथि : .....

Signature of Invigilator / वीक्षक के हस्ताक्षर : .....

**Time/समय : Two hours/दो घण्टे** **Maximum Marks/पूर्णांक : 100**

### INSTRUCTIONS

1. Answer all questions.
2. All questions carry equal marks.
3. In this booklet, the questions from Serial no. 01 to Serial no. 100 are subject specific.
4. Each question has four alternatives marked as (A), (B), (C), (D).
5. Choose only one alternative as an answer of a question.
6. If more than one answer is marked, then it will be treated as wrong answer.
7. Candidate has to darken only one circle indicating the correct answer on the **OMR** sheets by using **BLUE/BLACK BALL POINT PEN.**
8. There is no provision of **Negative marking.**
9. Carrying Mobile phone in the examination hall is strictly prohibited. If any objectionable material is found, then action will be taken as per University norms.
10. Please fill your Roll No. and other information carefully on OMR sheet. In case of any mistake on OMR sheet, candidate will be responsible.
11. If there is any difference between English and Hindi version of questions, the English version shall be correct.

### निर्देश

1. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. इस प्रश्न–पुस्तिका में क्रमांक 01 से क्रमांक 100 तक के प्रश्न विषय से संबंधित हैं।
4. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर हैं, जिन्हें क्रमशः (A), (B), (C), (D) से अंकित किया गया है।
5. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक विकल्प उत्तर के रूप में चुनिये।
6. एक से अधिक उत्तर देने की दशा में प्रश्न का उत्तर गलत माना जायेगा।
7. अभ्यर्थी को सही उत्तर हेतु केवल एक गोले को **ओ.एम.आर.** शीट पर **नीले/काले बॉल प्वाइंट पेन** से गहरा करना है।
8. **नकारात्मक अंक** प्रदान करने का कोई प्रावधान नहीं है।
9. मोबाइल फोन का परीक्षा हॉल में लाना पूर्णतया निषिद्ध है। साथ ही कोई भी अन्य वर्जित सामग्री मिलने पर विश्वविद्यालय के नियामानुसार कार्यवाही होगी।
10. अभ्यर्थी अपने रोल नम्बर एवं अन्य जानकारियां ओ.एम.आर. शीट पर सावधानी से भरें। ओ.एम.आर. शीट पर कोई भी त्रुटि होने पर उसका पूर्ण दायित्व अभ्यर्थी का होगा।
11. यदि प्रश्न के हिन्दी और अंग्रेजी रूपान्तरणों के मध्य किसी प्रकार का फर्क पाया जाता है, तब अंग्रेजी रूपान्तरण को ही सही माना जायेगा।

1. Who wrote 'Ande Ke Chilke'?
   (A) Mohan Rakesh
   (B) Girish Karnad
   (C) Vijay Tendulkar
   (D) Dharamvir Bharati

2. Who is the author of 'Band Gali Ka Aakhri Makan'?
   (A) Swadesh Deepak
   (B) Rangeya Raghav
   (C) Dharamvir Bharati
   (D) Ranjeet Kapoor

3. Sangeet Natak Akademi established in -
   (A) 1962
   (B) 1953
   (C) 1955
   (D) 1960

4. Muziris Biennale art festival held in -
   (A) Tamil Nadu
   (B) Telangana
   (C) Karnataka
   (D) Kerala

5. Who is the author of the novel 'Mujhe Chand Chahiye'?
   (A) Surendra Verma
   (B) Habib Tanvir
   (C) Uday Prakash
   (D) Bhisham Sahni

6. The famous character 'Nora' is from which play by Henrik Ibsen?
   (A) An Enemy of the People
   (B) The Ghosts
   (C) The Wild Duck
   (D) Doll's House

7. Give the correct sequence -
   (A) Stage, Audience, Text, Performance, Catharsis
   (B) Catharsis, Audience, Text, Stage, Performance
   (C) Performance, Catharsis, Stage, Audience, Text
   (D) Text, Stage, Performance, Audience, Catharsis

1. 'अंडे के छिलके' किसने लिखा है?
   (A) मोहन राकेश
   (B) गिरीश कर्नाड
   (C) विजय तेंडुलकर
   (D) धर्मवीर भारती

2. 'बंद गली का आखिरी मकान' के लेखक कौन हैं?
   (A) स्वदेश दीपक
   (B) रांगेय राघव
   (C) धर्मवीर भारती
   (D) रंजीत कपूर

3. संगीत नाटक अकादमी की स्थापना कब हुई थी?
   (A) 1962
   (B) 1953
   (C) 1955
   (D) 1960

4. मुज़िरिस बिनाले कला महोत्सव कहां आयोजित होता है?
   (A) तमिलनाडु
   (B) तेलंगाना
   (C) कर्नाटक
   (D) केरल

5. 'मुझे चाँद चाहिए' उपन्यास के लेखक कौन हैं?
   (A) सुरेन्द्र वर्मा
   (B) हबीब तनवीर
   (C) उदय प्रकाश
   (D) भीष्म साहनी

6. 'नोरा' हेनरिक इब्सन के किस नाटक की प्रसिद्ध पात्र है?
   (A) एन एनिमी ऑफ द पीपल
   (B) द घोस्ट्स
   (C) द वाइल्ड डक
   (D) डॉल्स हाउस

7. सही क्रम दें –
   (A) स्टेज, ऑडियंस, टेक्स्ट, परफॉरमेंस, कैथार्सिस
   (B) कैथार्सिस, ऑडियंस, टेक्स्ट, स्टेज, परफॉरमेंस
   (C) परफॉरमेंस, कैथार्सिस, स्टेज, ऑडियंस, टेक्स्ट
   (D) टेक्स्ट, स्टेज, परफॉरमेंस, ऑडियंस, कैथार्सिस

8. Who has written 'Theatre of Independence'?
   (A) Vasudha Dalmia
   (B) Aparna Dharwadkar
   (C) Anuradha Kapoor
   (D) Rustom Bharucha

8. 'थिएटर ऑफ इंडिपेंडेस' किसने लिखा है?
   (A) वसुधा डालमिया
   (B) अपर्णा धारवाड़कर
   (C) अनुराधा कपूर
   (D) रुस्तम भरुचा

9. Who has written 'My Life in Art'?
   (A) G.B. Shaw
   (B) Stanislavsky
   (C) Peter Brook
   (D) Oscar Brockett

9.. 'माय लाइफ इन आर्ट' किसने लिखा है?
   (A) जी.बी. शॉ
   (B) स्तानिस्लाव्स्की
   (C) पीटर ब्रूक
   (D) ऑस्कर ब्रॉकेट

10. Which one of the following pairs is not correctly matched?
   (A) Epic Theatre–Erwin Piscator
   (B) Environmental–Augusto Boal
   (C) Poor Theatre–Jerzy Grotowski
   (D) Street Theatre–Safdar Hashmi

10. निम्नलिखित में से कौनसा सही मेल नहीं है?
   (A) एपिक थिएटर–एर्विन पिस्केटर
   (B) एनवायर्नमेंटल थिएटर–ऑगस्टो बोआल
   (C) पुअर थिएटर–जेर्ज़ी ग्रोटोव्स्की
   (D) स्ट्रीट थिएटर–सफदर हाशमी

11. When we celebrate World Dance Day?
   (A) 27 March
   (B) 15 April
   (C) 28 April
   (D) 04 April

11. विश्व नृत्य दिवस कब मनाते हैं?
   (A) 27 मार्च
   (B) 15 अप्रैल
   (C) 28 अप्रैल
   (D) 04 अप्रैल

12. 'Bhawai' is the Folk Theatre belonging to the state of -
   (A) West Bengal
   (B) Gujarat
   (C) Maharashtra
   (D) Jammu & Kashmir

12. 'भवाई' किस राज्य का लोकनाट्य है?
   (A) पश्चिम बंगाल
   (B) गुजरात
   (C) महाराष्ट्र
   (D) जम्मू और कश्मीर

13. The famous artist of the 'Pandavani' is -
   (A) Teejan Bai
   (B) Jaddan Bai
   (C) Pammi Bai
   (D) Gulab Bai

13. 'पंडवानी' की प्रसिद्ध कलाकार कौन हैं?
   (A) तीजन बाई
   (B) जद्दन बाई
   (C) पम्मी बाई
   (D) गुलाब बाई

14. The play 'Chakravyuha' is directed by -
   (A) Ratan Thiyam
   (B) Habib Tanvir
   (C) Vijaya Mehta
   (D) Jabbar Patel

14. नाटक 'चक्रव्यूह' का निर्देशन किसने किया है?
   (A) रतन थियाम
   (B) हबीब तनवीर
   (C) विजया मेहता
   (D) जब्बार पटेल

15. Match the items in List-I with those in List-II -

| List-I | | List-II |
|---|---|---|
| (a) | Rigveda | i. Song |
| (b) | Samaveda | ii. Rasa |
| (c) | Yajurveda | iii. Text |
| (d) | Atharvaveda | iv. Acting |

**Code -**

| | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---|---|---|---|---|
| **(A)** | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| **(B)** | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| **(C)** | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| **(D)** | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |

16. Pick the odd one out -

**(A)** Peter Brook – Empty Space
**(B)** Aristotle – Poetics
**(C)** Eugenio Barba – The Third Theatre
**(D)** Bertolt Brecht – The Beggar's Opera

17. 'Shilapadikaram' is -

**(A)** Sanskrit treatise
**(B)** Love story
**(C)** Tamil classic
**(D)** Treatise on dance

18. Write in correct order -

**(A)** Pataka, Prakari, Bindu, Beeja, Karya
**(B)** Beeja, Bindu, Pataka, Prakari, Karya
**(C)** Prakari, Bindu, Pataka, Karya, Beeja
**(D)** Beeja, Karya, Pataka, Bindu, Prakari

19. 'Panchatantra' is based on -

**(A)** Animal Tales
**(B)** Fairy Tales
**(C)** Heroic Tales
**(D)** Numskull Tales

20. Find the correct sequence -

**(A)** Aeschylus, Shakespeare, Moliere, Ibsen
**(B)** Ibsen, Shakespeare, Aeschylus, Moliere
**(C)** Aeschylus, Moliere, Shakespeare, Ibsen
**(D)** Shakespeare, Aeschylus, Moliere, Ibsen

15. सूची–I को सूची–II से मिलान करें –

| सूची-I | | सूची-II |
|---|---|---|
| (क) | ऋग्वेद | i. गीत |
| (ख) | सामवेद | ii. रस |
| (ग) | यजुर्वेद | iii. पाठ |
| (घ) | अथर्ववेद | iv. अभिनय |

**कोड –**

| | (क) | (ख) | (ग) | (घ) |
|---|---|---|---|---|
| **(A)** | (ii) | (iii) | (i) | (iv) |
| **(B)** | (iv) | (ii) | (iii) | (i) |
| **(C)** | (iii) | (i) | (iv) | (ii) |
| **(D)** | (iii) | (ii) | (i) | (iv) |

16. विषम को चुनें –

**(A)** पीटर ब्रुक – एम्प्टी स्पेस
**(B)** अरस्तू – पोएटिक्स
**(C)** यूजेनियो बार्बा – द थर्ड थिएटर
**(D)** बर्टोल्ट ब्रेख्त – द बेगर्स ओपेरा

17. 'शिलप्पादिकारम' है –

**(A)** संस्कृत ग्रंथ
**(B)** प्रेम कहानी
**(C)** तमिल महाकाव्य
**(D)** नृत्य का ग्रंथ

18. सही क्रम में लिखें –

**(A)** पताका, प्रकरी, बिंदु, बीज, कार्य
**(B)** बीज, बिंदु, पताका, प्रकरी, कार्य
**(C)** प्रकरी, बिंदु, पताका, कार्य, बीज
**(D)** बीज, कार्य, पताका, बिंदु, प्रकरी

19. 'पंचतंत्र' किस पर आधारित है?

**(A)** पशु कथाएं
**(B)** परी कथाएं
**(C)** वीर कथाएं
**(D)** मूर्ख कथाएं

20. सही क्रम ढूंढे –

**(A)** एस्किलस, शेक्सपियर, मोलियर, इब्सन
**(B)** इब्सन, शेक्सपियर, एस्किलस, मोलियर
**(C)** एस्किलस, मोलियर, शेक्सपियर, इब्सन
**(D)** शेक्सपियर, एस्किलस, मोलियर, इब्सन

21. 'Nangiars' are associated with -
(A) Ramleela
(B) Jatra
(C) Koodiyattam
(D) Bhagawat Mela Natakam

22. The Epic Theatre was first introduced by -
(A) Erwin Piscator
(B) Bertolt Brecht
(C) Luigi Pirandello
(D) Joan Littlewood

23. Who wrote the Sanskrit play 'Urubhangam'?
(A) Sri Harsha
(B) Bhasa
(C) Bhavabhuti
(D) Vishakha Dutta

24. Which one of these plays was not written by Bertolt Brecht?
(A) Drums in the Night
(B) Mother courage and Her children
(C) The Road to Damascus
(D) The Caucasian Chalk Circle

25. Who wrote the play 'Antigone'?
(A) Sophocles
(B) Euripides
(C) Aeschylus
(D) Aristophanes

26. 'Mohiniyattam' dance belongs to the state of -
(A) Gujarat
(B) Karnataka
(C) Tamil Nadu
(D) Kerala

27. Who wrote the story 'Lajvanti'?
(A) Vijay Tendulkar
(B) Amarkant
(C) Vijay Dan Detha
(D) Bhisham Sahni

28. 'Noh Theatre' is related to which country?
(A) China
(B) Thailand
(C) Indonesia
(D) Japan

29. One of these is not a work by Mahakavi Bhasa -
(A) Madhyama-vyayoga
(B) Urubhanga
(C) Malatimadhava
(D) Karnabharam

21. 'नंगियार' संबंधित है –
(A) रामलीला
(B) जात्रा
(C) कूडियाट्टम
(D) भागवत मेला नाटकम

22. महाकाव्य रंगमंच प्रस्तुत किया गया था –
(A) एर्विन पिस्केटर
(B) बर्टोल्ट ब्रेख्त
(C) लुइगी पीरांदेलो
(D) जोन लिटिलवुड

23. संस्कृत नाटक 'उरुभंगम' किसने लिखा है?
(A) श्रीहर्ष
(B) भास
(C) भवभूति
(D) विशाखदत्त

24. इनमें से कौनसा नाटक बर्टोल्ट ब्रेख्त ने नहीं लिखा है?
(A) ड्रम्स इन द नाईट
(B) मदर करेज एंड हर चिल्ड्रन
(C) द रोड टू दमास्कस
(D) द कॉकेशियन चॉक सर्कल

25. नाटक 'एंटिगोन' किसने लिखा है?
(A) सोफोकल्स
(B) यूरिपिड्स
(C) एस्किलस
(D) एरिस्टोफेन्स

26. 'मोहिनीअट्टम' नृत्य किस राज्य से संबंधित है?
(A) गुजरात
(B) कर्नाटक
(C) तमिलनाडु
(D) केरल

27. 'लजवंती' किसने लिखी है?
(A) विजय तेंडुलकर
(B) अमरकांत
(C) विजय दान देथा
(D) भीष्म साहनी

28. 'नोह रंगमंच' किस देश से संबंधित है?
(A) चीन
(B) थाईलैंड
(C) इंडोनेशिया
(D) जापान

29. इनमें से एक महाकवि भास की रचना नहीं है?
(A) मध्यम–व्यायोग
(B) उरुभंग
(C) मालतीमाधव
(D) कर्णभारम

30. Who has founded 'Moscow Art Theatre'?
(A) Stanislavski
(B) Meyerhold
(C) Peter Brook
(D) Grotowski

31. Which among the following is not a kind of puppet?
(A) Doll
(B) Glove
(C) Stick
(D) String

32. Consider the following pairs of traditional theatre forms -
a. Bhand Pather – Haryana
b. Tamasha – Bihar
c. Maach – Madhya Pradesh
d. Jatra – West Bengal
How many of the above pairs are correctly matched?
(A) Only one
(B) Only two
(C) All three
(D) None

33. Which state is associated with 'Ankiya Nats'?
(A) Bihar
(B) Tamil Nadu
(C) Odisha
(D) Assam

34. What does CCRT stands for?
(A) Centre for Cultural Revival and Training
(B) Centre for Cultural Resources and Teaching
(C) Centre for Cultural Research and Training
(D) Centre for Cultural Resources and Training

35. The dramatic monologue, a technique of drama is a -
(A) Dialogue with self by the character
(B) It is for the audience
(C) It expresses mind and innermost feeling of the character on the stage
(D) All of the above

30. 'मॉस्को आर्ट थिएटर' की स्थापना किसने की थी?
(A) स्टैनिस्लावस्की
(B) मेयरहोल्ड
(C) पीटर ब्रुक
(D) ग्रोटोव्स्की

31. निम्नलिखित में से कौन एक प्रकार की कठपुतली नहीं है?
(A) गुड़िया
(B) दस्ताना
(C) छड़ी
(D) डोरी

32. निम्नलिखित पारंपरिक रंगमंचीय जोड़ों को ध्यान से देखें –
(क) भांड–पाथेर – हरियाणा
(ख) तमाशा – बिहार
(ग) माच – मध्य प्रदेश
(घ) जात्रा – पश्चिम बंगाल
उपर्युक्त जोड़ों में से कितने सही जोड़े हैं?
(A) केवल एक
(B) केवल दो
(C) सभी तीन
(D) कोई नहीं

33. 'अंकिया नाट' किस राज्य से संबंधित है?
(A) बिहार
(B) तमिलनाडु
(C) ओडिशा
(D) असम

34. सीसीआरटी (CCRT) का क्या अर्थ है?
(A) सांस्कृतिक पुनरुद्धार और प्रशिक्षण केंद्र
(B) सांस्कृतिक संसाधन और शिक्षण केंद्र
(C) सांस्कृतिक अनुसंधान और प्रशिक्षण केंद्र
(D) सांस्कृतिक स्त्रोत एवं प्रशिक्षण केंद्र

35. नाटकीय एकालाप, नाटक की एक तकनीक है –
(A) चरित्र द्वारा स्वयं से संवाद
(B) यह दर्शकों के लिए है
(C) यह मंच पर पात्र के मन और आंतरिक भावनाओं को व्यक्त करता है
(D) उपरोक्त सभी

36. Tragedy plays written by William Shakespeare, put them in order -

(A) Romeo and Juliet, Othello, Hamlet, King Lear

(B) Othello, King Lear, Romeo and Juliet, Hamlet

(C) Hamlet, Romeo and Juliet, Othello, King Lear

(D) King Lear, Othello, Hamlet, Romeo and Juliet

37. What is the name of Abhinavagupta's book?

(A) Abhinaya Darpan

(B) Dashroopak

(C) Abhinavabharati

(D) Natya Darpana

38. Who is the author of the play 'Bakri'?

(A) Shanker Shesh

(B) Sarveshwar Dayal Saxena

(C) Mohan Rakesh

(D) Mahesh Dattani

39. Who is the author of 'Indian Method in Acting'?

(A) Tripurari Sharma

(B) Shanta Gandhi

(C) Veenapani Chawla

(D) Prasanna

40. Girish Karnad writes in which language?

(A) Kannada

(B) Tamil

(C) Malayalam

(D) Telugu

41. Which of these is not a centre of National School of Drama?

(A) Sikkim

(B) Chennai

(C) Varanasi

(D) Bangalore

42. 'The Moor of Venice' is the subtitle of which one of Shakespeare's tragedies?

(A) Othello

(B) Hamlet

(C) Cymbeline

(D) Coriolanus

36. विलियम शेक्सपियर द्वारा लिखे गए त्रासदी नाटकों को सही क्रम में रखें –

(A) रोमियो और जूलियट, ओथेलो, हेमलेट, किंग लियर

(B) ओथेलो, किंग लियर, रोमियो और जूलियट, हेमलेट

(C) हेमलेट, रोमियो और जूलियट, ओथेलो, किंग लियर

(D) किंग लियर, ओथेलो, हेमलेट, रोमियो और जूलियट

37. अभिनवगुप्त की पुस्तक का नाम क्या है?

(A) अभिनय दर्पण

(B) दशरूपक

(C) अभिनवभारती

(D) नाट्य दर्पण

38. नाटक 'बकरी' के लेखक कौन हैं?

(A) शंकर शेष

(B) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

(C) मोहन राकेश

(D) महेश दत्तानी

39. 'इंडियन मेथड इन एक्टिंग' के लेखक कौन हैं?

(A) त्रिपुरारी शर्मा

(B) शांता गांधी

(C) वीणापाणि चावला

(D) प्रसन्ना

40. गिरीश कर्नाड किस भाषा में लिखते हैं?

(A) कन्नड़

(B) तमिल

(C) मलयालम

(D) तेलुगु

41. इनमें से कौन राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय का केंद्र नहीं है?

(A) सिक्किम

(B) चेन्नई

(C) वाराणसी

(D) बैंगलोर

42. 'द मूर ऑफ वेनिस' शेक्सपियर की किस त्रासदी का उपशीर्षक है?

(A) ओथेलो

(B) हेमलेट

(C) सिम्बेलाइन

(D) कोरिओलेनस

43. Who is the President of IGNCA?
(A) Sachchidanand Joshi
(B) Ramesh Chandra Gaur
(C) Ram Bahadur Rai
(D) Sonal Mansingh

44. Pick the odd one out -
(A) Pt. Birju Maharaj – Kathak
(B) Sunanda Nair – Mohiniyattam
(C) Rukmini Devi – Bharatanatyam
(D) Jatin Goswami – Odissi

45. The Sahitya Akademi Award was established in which year?
(A) 1954
(B) 1961
(C) 1952
(D) 1959

46. Where does the Serendipity Arts Festival take place?
(A) Pondicherry
(B) Kerala
(C) Goa
(D) Bengaluru

47. 'The Theatre of Cruelty' was conceived by -
(A) Antonin Artaud
(B) Bertolt Brecht
(C) Jerzy Grotowski
(D) Vsevolod Meyerhold

48. Who is the Chairman of Bharatendu Academy of Dramatic Arts?
(A) Arun Trivedi
(B) Mukesh Kumar Meshram
(C) Raj Bisaria
(D) Bipin Kumar

49. Who is the Greek person who is credited with being the first actor?
(A) Dionysus
(B) Euripides
(C) Thespis
(D) Aeschylus

50. Who was awarded the Sahitya Akademi Award for the Hindi Novel in 2023?
(A) Vinod Joshi
(B) Arun Ranjan Mishra
(C) Vijay Verma
(D) Sanjeev

43. इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केंद्र (IGNCA) के अध्यक्ष कौन हैं?
(A) सच्चिदानंद जोशी
(B) रमेश चंद्र गौड़
(C) राम बहादुर राय
(D) सोनल मानसिंह

44. विषम का चयन करें –
(A) पंडित बिरजू महाराज – कथक
(B) सुनंदा नायर – मोहिनीयट्टम
(C) रुक्मिणी देवी – भरतनाट्यम
(D) जतिन गोस्वामी – ओडिसी

45. साहित्य अकादमी पुरस्कार की स्थापना किस वर्ष में हुई थी?
(A) 1954
(B) 1961
(C) 1952
(D) 1959

46. सेरेंडिपिटी आर्ट्स फेस्टिवल कहां होता है?
(A) पांडिचेरी
(B) केरल
(C) गोवा
(D) बेंगलुरु

47. 'क्रूरता का रंगमंच' की परिकल्पना किसने की थी?
(A) एन्टोनिन आर्टाड
(B) बर्टोल्ट ब्रेख्त
(C) जेर्ज़ी ग्रोटोव्स्की
(D) वसेवोलॉड मेयरहोल्ड

48. भारतेंदु नाट्य अकादमी के अध्यक्ष कौन हैं?
(A) अरुण त्रिवेदी
(B) मुकेश कुमार मेश्राम
(C) राज बिसारिया
(D) बिपिन कुमार

49. उस ग्रीक व्यक्ति का नाम क्या है, जिसे पहला अभिनेता माना जाता है?
(A) डायोनिसस
(B) यूरिपिड्स
(C) थेस्पिस
(D) एस्किलस

50. 2023 में हिंदी उपन्यास के लिए साहित्य अकादमी पुरस्कार किसे मिला?
(A) विनोद जोशी
(B) अरुण रंजन मिश्रा
(C) विजय वर्मा
(D) संजीव

51. Which of these is not a play written by Bharatendu Harishchandra?
(A) Andher Nagari
(B) Vaidika Himsa Himsa Na Bhavati
(C) Krishnacharitra
(D) Bharat Durdasha

51. कौनसा नाटक भारतेंदु हरिश्चन्द्र द्वारा लिखा गया नहीं है?
(A) अंधेरी नगरी
(B) वैदिक हिंसा हिंसा न भवति
(C) कृष्णचरित
(D) भारत दुर्दशा

52. Oppressed theatre is related to -
(A) Augusto Boal
(B) Richard Schechner
(C) Peter Brook
(D) Martin Esslin

52. 'उत्पीड़न का रंगमंच' किससे संबंधित है?
(A) ऑगस्टो बोआल
(B) रिचर्ड शेचनर
(C) पीटर ब्रूक
(D) मार्टिन एस्स्लिन

53. In which city Ramnagar's Ramleela performed?
(A) Ayodhya
(B) Prayagraj
(C) Chitrakoot
(D) Varanasi

53. किस शहर में रामनगर की रामलीला का मंचन होता है?
(A) अयोध्या
(B) प्रयागराज
(C) चित्रकूट
(D) वाराणसी

54. The play written by Shanta Gandhi is -
(A) Jasma Odan
(B) Madhavi
(C) Natsamrat
(D) Yatanaghar

54. कौनसा नाटक शांता गाँधी द्वारा लिखा गया है?
(A) जस्मा ओडन
(B) माधवी
(C) नटसम्राट
(D) यातनाघर

55. Who wrote the Parsi play 'Veer Abhimanyu'?
(A) Sohrab Modi
(B) Radheshyam Kathawachak
(C) Narayan Prasad Betab
(D) Agha Hashar Kashmiri

55. पारसी नाटक 'वीर अभिमन्यु' किसने लिखा है?
(A) सोहराब मोदी
(B) राधेश्याम कथावाचक
(C) नारायण प्रसाद बेताब
(D) आगा हश्र कश्मीरी

56. 'Make-up' is used in which style of acting?
(A) Angika
(B) Vachika
(C) Aharya
(D) Satvika

56. 'मुख–सज्जा' अभिनय के किस शैली में प्रयुक्त होता है?
(A) आंगिक
(B) वाचिक
(C) आहार्य
(D) सात्विक

57. In which year Jawahar Kala Kendra inaugurated?
(A) 1987
(B) 1993
(C) 1990
(D) 1985

57. जवाहर कला केंद्र की स्थापना कब हुई थी?
(A) 1987
(B) 1993
(C) 1990
(D) 1985

58. How many types of instruments were categorized in Natyashastra?
(A) 3
(B) 4
(C) 2
(D) 6

58. नाट्यशास्त्र में वाद्य यंत्रों को कितने प्रकार में वर्गीकृत किया गया है?
(A) 3
(B) 4
(C) 2
(D) 6

59. A gobo is used to -

(A) change your vocal quality when using a microphone.

(B) put in front of a lighting instrument to project an image.

(C) color a beam of light.

(D) arrange an elaborate hair style.

60. Pick the odd one -

(A) Habib Tanveer – Political Theatre

(B) Badal Sircar – Third Theatre

(C) Safdar Hashmi – Realistic Theatre

(D) B.V. Karanth – Theatre Music

61. 'Scenography : An Indian Perspective' is written by -

(A) Prasanna

(B) Peter Hall

(C) Satyabrata Rout

(D) Chandrashekhara Kambara

62. Character 'Jocasta' is in which play?

(A) The Trojan Women

(B) Antigone

(C) Agamemnon

(D) Oedipus Rex

63. Which of these is not a Dashvatara?

(A) Kurma

(B) Varaha

(C) Narada

(D) Vamana

64. 'Rangmanch Ki Kahani' is written by -

(A) Devendra Raj Ankur

(B) Kirti Jain

(C) Tripurari Sharma

(D) Mohan Maharishi

65. Veenapani Chawla was associated with which theatre group?

(A) Naya Theatre

(B) Adishakti

(C) Sopanam

(D) Chorus Repertory

66. Shanta Rasa was introduced by -

(A) Acharya Nandikeshvara

(B) Acharya Ramchandra Gunchandra

(C) Acharya Sharada Tanaya

(D) Acharya Abhinavagupta

59. गोबो का प्रयोग होता है –

(A) माइक्रोफोन का उपयोग करते समय अपनी आवाज की गुणवत्ता बदलने में।

(B) एक प्रकाश यन्त्र से किसी छवि को प्रक्षेपित करने में।

(C) किसी प्रकाश की किरण को रंगीन बनाने में।

(D) केश सज्जा को विशिष्ट बनाने में।

60. निम्न में से एक विषम चुनिए –

(A) हबीब तनवीर – राजनैतिक रंगमंच

(B) बादल सरकार – तीसरा रंगमंच

(C) सफदर हाशमी – यथार्थवादी रंगमंच

(D) बी.वी. कारंत – सांगीतिक रंगमंच

61. 'सीनोग्राफी : एन इंडियन पर्सपेक्टिव' किसके द्वारा लिखा गया है?

(A) प्रसन्ना

(B) पीटर हॉल

(C) सत्यव्रत राउत

(D) चंद्रशेखर कम्बार

62. 'जोकास्टा' चरित्र किस नाटक में है?

(A) द ट्रोजन वुमन

(B) एंटिगोन

(C) अगामेम्नान

(D) ओडिपस रेक्स

63. निम्न में से कौन दशावतार में से नहीं है?

(A) कूर्म

(B) वराह

(C) नारद

(D) वामन

64. 'रंगमंच की कहानी' किसने लिखी है?

(A) देवेन्द्र राज अंकुर

(B) कीर्ति जैन

(C) त्रिपुरारी शर्मा

(D) मोहन महर्षि

65. वीणापाणी चावला किस रंगमंच समूह से जुड़ी हुई है?

(A) नया थियेटर

(B) आदिशक्ति

(C) सोपानम

(D) कोरस रेपर्टरी

66. शांत रस का परिचय किसने दिया –

(A) आचार्य नंदिकेश्वर

(B) आचार्य रामचन्द्र गुणचन्द्र

(C) आचार्य शारदातनय

(D) आचार्य अभिनवगुप्त

67. 'Theatre in India' is written by -
(A) Atamjit Singh
(B) Balwant Gargi
(C) Surjit Patar
(D) Norah Richards

68. Which one is not a Greek Playwright?
(A) Aeschylus
(B) Euripides
(C) Aristophanes
(D) Seneca

69. Hindi Theatre Day is celebrated on -
(A) 27 March
(B) 03 April
(C) 29 April
(D) 1 April

70. 'Bunraku' word is associated with which country?
(A) Japan
(B) China
(C) Philippines
(D) South Korea

71. Which of the following is not written by Sonia Moore?
(A) Training an Actor : The Stanislavski System in Class
(B) Stanislavski Revealed : The Actor's Guide to Spontaneity on Stage
(C) The Complete Stanislavski Toolkit
(D) The Stanislavski System

72. What does 'NCPA' stands for?
(A) The National Centre for the Performing Arts
(B) The National Cultural and Performing Arts
(C) The National Concerts and Performing Arts
(D) The National Council for the Performing Arts

73. Newly inaugurated 'Bharat Mandapam' is in -
(A) Chandigarh
(B) Mumbai
(C) New Delhi
(D) Varanasi

67. 'थियेटर इन इंडिया' किसके द्वारा लिखा गया है?
(A) आतमजीत सिंह
(B) बलवंत गार्गी
(C) सुरजीत पातर
(D) नोरा रिचर्ड्स

68. निम्न में से कौन ग्रीक नाटककार नहीं है?
(A) ऐस्किलस
(B) यूरिपिड्स
(C) एरिस्टोफेन्स
(D) सेनेका

69. 'हिन्दी रंगमंच दिवस' कब मनाया जाता है?
(A) 27 मार्च
(B) 03 अप्रैल
(C) 29 अप्रैल
(D) 1 अप्रैल

70. 'बुनराकू' शब्द किस देश से संबंधित है?
(A) जापान
(B) चीन
(C) फिलीपिन्स
(D) दक्षिण कोरिया

71. निम्न में से क्या सोनिया मूर द्वारा नहीं लिखा गया है?
(A) ट्रेनिंग एन एक्टर : द स्टैनिस्लावस्की सिस्टम इन क्लास
(B) स्टैनिस्लावस्की रिवील्ड : द एक्टर्स गाइड टू स्पॉनटेनिटी ऑन स्टेज
(C) द कम्पलीट स्टैनिस्लावस्की टूलकिट
(D) द स्टैनिस्लावस्की सिस्टम

72. एनसीपीए (NCPA) का क्या अर्थ है?
(A) द नेशनल सेंटर फॉर द परफॉर्मिंग आर्ट्स
(B) द नेशनल कल्चरल एंड परफॉर्मिंग आर्ट्स
(C) द नेशनल कॉन्सर्ट्स एंड परफॉर्मिंग आर्ट्स
(D) द नेशनल काउंसिल फॉर द परफॉर्मिंग आर्ट्स

73. नव निर्मित 'भारत मंडपम' कहाँ है?
(A) चंडीगढ़
(B) मुंबई
(C) नई दिल्ली
(D) वाराणसी

74. V. Ramamurthy is related to which field?
(A) Light Design
(B) Make-up
(C) Acting
(D) Puppet Theatre

75. Who is the Chairman of Sangeet Natak Akademi?
(A) Hemlata S Mohan
(B) Sandhya Purecha
(C) Leela Samson
(D) Sonal Mansingh

76. How many types of Nayak are there?
(A) 2
(B) 4
(C) 6
(D) 3

77. What is Kalaripayattu?
(A) A form of classical Indian dance
(B) A traditional Indian martial art
(C) A type of Indian music
(D) An ancient puppet theatre

78. In which chapter of the Natyashastra is 'Rasa' described?
(A) First chapter
(B) Second chapter
(C) Sixth chapter
(D) Fourth chapter

79. Who design scenery of the play?
(A) Set Designer
(B) Director
(C) Stage Manager
(D) Producer

80. Greek theatre has its beginnings in religious ceremonies to which god?
(A) Zeus
(B) Apollo
(C) Poseidon
(D) Dionysus

81. The American Play 'The Adding Machine' is written by -
(A) Arthur Miller
(B) Edward Albee
(C) Elmer Rice
(D) Eugene O'Neill

74. वी. राममूर्ति किस क्षेत्र से जुड़े रहें?
(A) प्रकाश विन्यास
(B) रूप–सज्जा
(C) अभिनय
(D) पुतुल रंगमंच

75. संगीत नाटक अकादमी की चेयरमैन कौन हैं?
(A) हेमलता एस मोहन
(B) संध्या पुरेचा
(C) लीला सैमसन
(D) सोनल मानसिंह

76. नायक के कितने प्रकार हैं?
(A) 2
(B) 4
(C) 6
(D) 3

77. कलरीपयट्टु क्या है?
(A) एक भारतीय शास्त्रीय नृत्य
(B) एक पारम्परिक भारतीय युद्धकला शैली
(C) एक भारतीय संगीत का प्रकार
(D) एक प्राचीन पुतुल रंगमंच

78. नाट्यशास्त्र के किस अध्याय में 'रस' सिद्धांत की व्याख्या की गई है?
(A) प्रथम अध्याय
(B) द्वितीय अध्याय
(C) षष्ठम अध्याय
(D) चतुर्थ अध्याय

79. नाटक में दृश्य रचना विधान कौन करता है?
(A) मंच रूपकार
(B) निर्देशक
(C) मंच प्रबंधक
(D) निर्माता

80. ग्रीक रंगमंच के आरम्भिक काल में किस देवता के लिए धार्मिक समारोह होता था?
(A) ज़ीयस
(B) अपोलो
(C) पोसाइडन
(D) डायोनिसस

81. अमेरिकी नाटक 'द एडिंग मशीन' किसके द्वारा लिखा गया है?
(A) आर्थर मिलर
(B) एडवर्ड एल्बी
(C) एल्मर राइस
(D) यूजीन ओ'नील

82. Which one of the following is not a play by Maxim Gorky?
(A) The Lower Depths
(B) Waiting for Godot
(C) Enemies
(D) Reception

83. Who is the protagonist of the play 'Mṛcchakatika'?
(A) Dushyanta
(B) Charudtta
(C) Kalidasa
(D) Pururavas

84. 'To be or not to be' is monologue by -
(A) Hamlet
(B) Macbeth
(C) Othello
(D) Romeo and Juliet

85. 'The Room' is a play of genre -
(A) Comedy of manner
(B) Comedy of humour
(C) Comedy of menace
(D) Comedy of sense

86. 'Arms and the Man' is a ..... play.
(A) Romantic
(B) Comedy
(C) Anti-war
(D) War play

87. 'Waiting for Godot' is play of genre -
(A) Cruelty
(B) Absurd
(C) Tragedy
(D) Epic

88. 'Dance Like a Man' play based on theme of -
(A) Dance performance
(B) Feminism
(C) Patriarchy
(D) Classical dances

89. 'Dr. Faustus' play is by -
(A) Ben Jonson
(B) Christopher Marlowe
(C) John Lyly
(D) Bertolt Brecht

82. निम्न में से कौनसा नाटक मैक्सिम गोर्की द्वारा नहीं लिखा गया है?
(A) द लोअर डेथ
(B) वेटिंग फॉर गोडोट
(C) एनिमीज़
(D) रिसेप्शन

83. 'मृच्छकटिक' नाटक के नायक कौन हैं?
(A) दुष्यंत
(B) चारुदत्त
(C) कालिदास
(D) पुरुरवा

84. 'टू बी ऑर नॉट टू बी' आत्मकथन किसका है?
(A) हैमलेट
(B) मैकबेथ
(C) ऑथेलो
(D) रोमियो और जूलियट

85. 'द रूम' किस शैली का नाटक है?
(A) कॉमेडी ऑफ मैनर
(B) कॉमेडी ऑफ ह्यूमर
(C) कॉमेडी ऑफ मीनेस
(D) कॉमेडी ऑफ सेंस

86. 'आर्म्स एंड द मैन' एक नाटक है –
(A) रोमांटिक
(B) कॉमेडी
(C) एंटी वॉर
(D) वॉर प्ले

87. 'वेटिंग फॉर गोडोट' किस शैली का नाटक है?
(A) क्रूएल्टी
(B) अब्सर्ड
(C) ट्रेजेडी
(D) एपिक

88. 'डांस लाइक अ मैन' नाटक किस विषय पर आधारित है?
(A) नृत्य प्रदर्शन
(B) नारीवाद
(C) पुरुषसत्तात्मक
(D) शास्त्रीय नृत्य

89. 'डॉ. फॉस्टस' नाटक किसके द्वारा लिखा गया है?
(A) बेन जॉनसन
(B) क्रिस्टोफर मार्लो
(C) जॉन लिली
(D) बर्टोल्ट ब्रेख्त

90. 'The Theatre and its Double' is work by -

(A) Bertolt Brecht

(B) Antonin Artaud

(C) August Strindberg

(D) George Bernard Shaw

91. 'Poor Theatre' is concept by which Director?

(A) Konstantin Stanislavski

(B) Orson Wells

(C) Jerzy Grotowski

(D) Vsevolod Meyerhold

92. What is the chronological order of 'ism'?

(A) Surrealism, Absurdism, Realism, Naturalism

(B) Realism, Naturalism, Surrealism, Absurdism

(C) Naturalism, Realism, Surrealism, Absurdism

(D) Absurdism, Surrealism, Realism, Naturalism

93. Who among the following is known as Shakespeare of Persian Theatre?

(A) Agha Hashar Kashmiri

(B) Bhikari Thakur

(C) Rangeya Raghav

(D) Habib Tanvir

94. In Hamlet, how does Gertrude die?

(A) She drinks the poisoned wine

(B) She drowns in the brook by the willow tree

(C) Claudius stabs her

(D) She throws herself from the battlement

95. From which Shakespeare play is 'Piya Behrupriya' adapted?

(A) Hamlet

(B) Twelfth Night

(C) The Merchant of Venice

(D) King Lear

90. 'थियेटर एंड इट्स डबल' किसके द्वारा लिखा गया है?

(A) बेर्टोल्ट ब्रेख्त

(B) एन्टोनिन आर्टाड

(C) ऑगस्ट स्ट्रिंडबर्ग

(D) जॉर्ज बर्नार्ड शॉ

91. 'पुअर थियेटर' किस निर्देशक की अवधारणा है?

(A) कोन्स्टैंटिन स्टैनिस्लावस्की

(B) ओर्सन वेल्स

(C) जेर्ज़ी ग्रोटोव्स्की

(D) वसेवोलॉड मेयरहोल्ड

92. दिये गए 'वाद' का विकास क्रम क्या है?

(A) अतियथार्थवाद, अनर्गलवाद, यथार्थवाद, प्रकृतिवाद

(B) यथार्थवाद, प्रकृतिवाद, अतियथार्थवाद, अनर्गलवाद

(C) प्रकृतिवाद, यथार्थवाद, अतियथार्थवाद, अनर्गलवाद

(D) अनर्गलवाद, अतियथार्थवाद, यथार्थवाद, प्रकृतिवाद

93. निम्न में से किसे पारसी रंगमंच का 'शेक्सपियर' कहा जाता है?

(A) आगा हश्र कश्मीरी

(B) भिखारी ठाकुर

(C) रांगेय राघव

(D) हबीब तनवीर

94. हैमलेट में 'गुरट्रुड' की मृत्यु कैसे होती है?

(A) वह जहरीली शराब पीती है

(B) वह विलो ट्री के पास के नदी में डूब जाती है

(C) क्लॉडियस उसे चाकू से घोंपता है

(D) वह स्वयं को किसी ऊँचे प्राचीर से गिरा देती है

95. 'पिया बहुरुपिया' शेक्सपियर के किस नाटक से रूपांतरित है?

(A) हैमलेट

(B) ट्वेल्थ नाईट

(C) द मर्चेंट ऑफ वेनिस

(D) किंग लियर

96. International Theatre Institute (ITI) is set up by -

(A) U.S.A.

(B) U.S.S.R.

(C) UNICEF

(D) UNESCO

97. Which is the instrument used in 'Kathakali'?

(A) Chenda

(B) Nakkara

(C) Maddale

(D) Dilruba

98. Put in correct chronology in the context of their Geographical aspect from North to South -

(A) Kutiyattam, Nautanki, Bhand Pather, Yakshagana, Maach

(B) Bhand Pather, Nautanki, Maach, Yakshagana, Kutiyattam

(C) Bhand Pather, Maach, Nautanki, Yakshagana, Kutiyattam

(D) Nautanki, Yakshagana, Kutiyattam, Maach, Bhand Pather

99. 'Julus' is written by -

(A) Vijaydan Detha

(B) Habib Tanvir

(C) Badal Sarkar

(D) Shanta Gandhi

100. The work 'Peasants' is written by -

(A) Anton Chekhov

(B) Thomas Hardy

(C) D.H. Lawrence

(D) T.S. Eliot

96. अंतर्राष्ट्रीय रंगमंच संस्थान (ITI) किसके द्वारा स्थापित किया गया है?

(A) यू.एस.ए.

(B) यू.एस.एस.आर.

(C) यूनिसेफ

(D) यूनेस्को

97. कथकली में कौनसे वाद्य प्रयुक्त होता है?

(A) चेंडा

(B) नक्कारा

(C) माद्दाला

(D) दिलरुबा

98. निम्न को उनके भौगोलिक स्थिति के अनुसार उत्तर से दक्षिण के सही क्रम में लगायें –

(A) कुटियाट्टम, नौटंकी, भांड पाथेर, यक्षगान, माच

(B) भांड पाथेर, नौटंकी, माच, यक्षगान, कुटियाट्टम

(C) भांड पाथेर, माच, नौटंकी, यक्षगान, कुटियाट्टम

(D) नौटंकी, यक्षगान, कुटियाट्टम, माच, भांड पाथेर

99. 'जुलूस' किसके द्वारा लिखा गया है?

(A) विजय दान देथा

(B) हबीब तनवीर

(C) बादल सरकार

(D) शांता गाँधी

100. 'पीजेन्ट्स' किसके द्वारा लिखा गया है?

(A) एंटन चेख़व

(B) थॉमस हार्डी

(C) डी.एच. लोरेंस

(D) टी.एस. इलियट

---

**Space for Rough Work /**रफ कार्य के लिये जगह